

XIV Corso di Alta Formazione in Terapia del Dolore

Dolore acuto e cronico: dalla ricerca alla clinica

Landscapes of Pain

Presidente del Corso: **Arturo Cuomo**

Napoli, 13-15 marzo 2025

Hotel Royal Continental

PROGRAMMA PRELIMINARE

www.partenos.it



Carissimi Colleghi e Amici,

anche quest'anno, dal **13 al 15 marzo 2025**, vi aspetto tutti a Napoli per la **XIV edizione del nostro Corso di Alta Formazione in Terapia del Dolore "Dolore acuto e cronico: dalla ricerca alla clinica"**.

Il filo conduttore del Convegno di quest'anno lo abbiamo riassunto nel sottotitolo: **"Landscapes of Pain"**.

A quali territori e a quali scenari intendiamo riferirci?

Innanzitutto a quelli che sottintendono alla genesi e alla percezione dell'esperienza dolorosa, alla luce dell'emergente entità del dolore nociplastico, i cui confini clinici, e ancor di più quelli che ne caratterizzano la fisiopatologia, sono a tutt'oggi in via di esplorazione: il Convegno sarà l'occasione giusta per confrontarci con i dati più recenti provenienti dalla letteratura e darne una lettura critica e prospettica, finalizzata non solo ad un miglioramento delle conoscenze ma anche al raggiungimento di una reale personalizzazione della cura.

Un altro territorio ancora parzialmente inesplorato è quello degli aspetti biopsicosociali del dolore. Il rapporto Censis ha evidenziato che circa dieci milioni di italiani soffrono di dolore cronico, con gravose ripercussioni su tutti gli aspetti della vita, compresi quelli affettivi, sociali, relazionali, lavorativi ed economici: eppure troppo spesso ci si concentra, dal punto di vista terapeutico, unicamente su farmaci che agiscono sulla nocicezione, trascurando il ruolo di farmaci, nutraceutici e metodiche "adiuvanti e co-analgesici".

Il Convegno sarà l'occasione per presentare un innovativo strumento diagnostico, ideato e realizzato per ottimizzare la strategia di cura del dolore cronico attraverso l'interazione comunicativa e la condivisione dei bisogni correlati, con una condivisione delle strategie terapeutiche che valorizzino le risorse del paziente.

Come sempre esploreremo tematiche emergenti, con un occhio particolare ai pazienti resi fragili dalla patologia dolorosa persistente e cronica, ma purtroppo non ancora riconosciuti come tali dal Piano Nazionale delle Cronicità.

Infine, particolare risalto sarà dato alla presentazione dei dati più interessanti della letteratura internazionale più recente e della *letteratura che verrà*, dedicando uno spazio adeguato ai trial clinici e preclinici in corso, attraverso apposite sezioni "Meet the expert", in cui saranno invitati a parlare i Principal Investigators di tali trial.

Siamo certi che anche quest'anno il Convegno sarà l'occasione per arricchirci professionalmente e per rinsaldare i reciproci vincoli di stima e di amicizia.

Ci vediamo a Napoli!

Arturo Cuomo

XIV Corso di Alta Formazione in Terapia del Dolore

Dolore acuto e cronico: dalla ricerca alla clinica

Landscapes of Pain

Napoli

13-15 marzo 2025

Hotel Royal Continental



Giovedì, 13 MARZO

PRESIDENTE DEL CORSO

Arturo Cuomo

Direttore Struttura Complessa Anestesia, Rianimazione e Terapia Antalgica
IRCCS Fondazione "G. Pascale", Napoli

COMITATO SCIENTIFICO

**Sabrina Bimonte, Giovanni Grizzuti, Maurizio Marchesini, Davide Nocerino,
Daniela Schiavo**

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Mariacristina Romano

Struttura Complessa Anestesia, Rianimazione e Terapia Antalgica
Istituto Nazionale Tumori IRCCS Fondazione "G. Pascale"

Via M. Semmola · 80131 Napoli

tel. 081 5903225

mc.romano@istitutotumori.na.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



EVENTI E CONGRESSI

MCM srl

Rione Sirignano, 5 · 80121 Napoli

tel. 081 7611085/081 668774

info@mcmcongressi.it · www.mcmcongressi.it

www.partenos.it

14.30 | 15.00 SALUTI DI BENVENUTO

Arturo Cuomo, *Presidente Partenos*

Alfredo Budillon, *Dir. Scientifico IRCCS Fondazione G. Pascale*

Elena Bignami, *Presidente SIAARTI*

Francesco Perrone, *Presidente AIOM*

Diego Fornasari, *Presidente AISD*

Claudio Leonardi, *Presidente SIPAD*

Gianpaolo Fortini, *Presidente SICP*

15.00 | 15.15 INAUGURAZIONE DEL CORSO

Arturo Cuomo

15:15 | 16:00 INTERVIEW

A NEW WAY OF THINKING ABOUT PAINS

John D. Loeser

16:00 | 17:30 TAVOLA ROTONDA

OLD AND NEW LANDSCAPES OF PAIN

Conduce: Arturo Cuomo

Intervengono: Cesare Bonezzi, Gabriele Finco,

Diego M. Fornasari, Livio Luongo, Consalvo Mattia,

Silvia Natoli, Gennaro Savoia

17:30 | 17:50 From acute and chronic pain to Reversible and Irreversible Pain

Diego M. Fornasari

17:50 | 18:10 What have we missed about pain. Blinded by nociception?

Daniela Schiavo

18:10 | 18:45 Discussione interattiva sugli argomenti trattati

Venerdì, 14 MARZO

- 09:00 | 11:00 **I SESSIONE**
RETHINKING ABOUT PAIN... THE ACUTE-CHRONIC PAIN DICHOTOMY
Moderatori: Fabio Gori, Caterina Pace, Patrizia Romualdi
- 09:00 | 09:30 Change your mind about.... the temporal classification of Pain
Maurizio Marchesini
- 09:30 | 10:00 Change your mind about.... the acute pains transition into chronic Pain
Silvia Natoli
- 10:00 | 10:30 Change your mind about... the sensitizations as mechanism of Pain
Diego M. Fornasari
- 10:30 | 11:00 Discussione interattiva sugli argomenti trattati
- 11:00 | 11:30 *Coffee break*
- 11:30 | 13:30 **II SESSIONE**
THE NEW WAY: THE REVERSIBLE AND IRREVERSIBLE PAIN
Moderatori: Domenico Billeci, Filomena Puntillo, Giuseppe Sanges
- 11:30 | 12:00 Peripherally driven Pain
Flaminia Coluzzi
- 12:00 | 12:30 Centrally maintained Pain without observable pathology
Patrizia Romualdi
- 12:30 | 13:00 Centrally maintained Pain with neurological injury
Giorgio Di Lorenzo
- 13:00 | 13:30 Discussione interattiva sugli argomenti trattati
- 13:30 | 15:00 *Lunch*

Venerdì, 14 MARZO

- 15:00 | 16:30 **III SESSIONE**
MULTIMODAL THERAPY OF REVERSIBLE AND IRREVERSIBLE PAIN
Moderatori: Laura Demartini, Pasquale Sansone, Piero Vassetti
- 15:00 | 15:20 Inflammatory pain
Andrea Sanapo
- 15:20 | 15:40 Neuropathic pain
Elisabetta Chinè
- 15:40 | 16:00 Headache
Giorgio Dalla Volta
- 16:00 | 16:30 Discussione interattiva sugli argomenti trattati
- 16:30 | 18:00 **IV SESSIONE**
MULTIMODAL THERAPY OF REVERSIBLE AND IRREVERSIBLE PAIN
Moderatori: Cristina Destefanis, Franco Marinangeli, Alfonso Papa
- 16:30 | 16:50 Low Back Pain
Roberta Carpenedo
- 16:50 | 17:10 Pain in the elderly
Walter Gianni
- 17:10 | 17:30 Nociceptive Pain
Maurizio Marchesini
- 17:30 | 18:00 Discussione interattiva sugli argomenti trattati

Sabato, 15 MARZO

- 09:00 | 11:00 **V SESSIONE**
THE IMPORTANCE ON CANCER PAIN TREATMENT IN SIMULTANEOUS CARE
Moderatori: Fabio Araimo, Rosario Chianese, Gaetano Lanzetta
- 09:00 | 09:30 **LETTURA**
WHEN EARLY PSYCHOLOGICAL SUPPORT CAN IMPROVE CANCER TREATMENT
Riccardo Torta
- 09:30 | 09:50 Cannabis in cancer patients: preclinic data
Sabrina Bimonte
- 09:50 | 10:10 Cannabis in cancer patients: clinical prospect
Maurizio Marchesini
- 10:10 | 10:30 Opioids in oncological pain, is there a too soon?
Luca Miceli
- 10:30 | 10:50 Adjuvants in oncological pain, is there a too soon?
Grazia Armento
- 10:50 | 11:00 Discussione interattiva sugli argomenti trattati
- 11:00 | 11:30 *Coffee break*
- 11:30 | 13:30 **VI SESSIONE**
THE IMPORTANCE ON CANCER PAIN TREATMENT IN SIMULTANEOUS CARE
Moderatori: Claudio Adile, Rym Bednarova, Maria Beatrice Passavanti
- 11:30 | 11:50 Diagnosis and therapy of BTcP, is there a too soon?
Vittorio A. Guardamagna

Sabato, 15 MARZO

- 11:50 | 12:10 Diagnosis and therapy of opioids' side effects, is there a too soon?
Flavio Fusco
- 12:10 | 12:30 Minimally invasive techniques in oncological pain, is there a too soon?
Davide Nocerino
- 12:30 | 13:00 Discussione interattiva sugli argomenti trattati
- 13:00 | 13:30 **CHIUSURA DEL CORSO**

XIV Corso di Alta Formazione in Terapia del Dolore

Dolore acuto e cronico: dalla ricerca alla clinica

Landscapes of Pain

Napoli

13-15 marzo 2025

Hotel Royal Continental



INFORMAZIONI GENERALI

CREDITI ECM

Il Provider LOMEA ID 6226 ha accreditato l'evento scientifico n. **436689** per n. 14 ore formative per un totale di **9,8 crediti**, all'Age.Na.S per le seguenti professioni: **Medico-chirurgo (tutte le discipline), Farmacista, Biologo, Psicologo e Infermiere**. I discenti per ottenere i crediti ECM dovranno presenziare almeno al 90% del percorso formativo e compilare il questionario di apprendimento e la scheda di valutazione online sul sito del Provider www.lomea.it da domenica 16 marzo a martedì 18 marzo.

ISCRIZIONI

L'iscrizione al Corso può essere effettuata esclusivamente on-line sul sito www.partenos.it, con pagamento mediante carta di credito e bonifico bancario. L'iscrizione si intende completata al momento del pagamento integrale della quota.

QUOTE DI ISCRIZIONE (oltre iva 22%)

Medico Chirurgo/Biologo/Farmacista/Psicologo	€ 400,00
Infermiere	€ 150,00
Specializzando	€ 100,00

la quota di iscrizione comprende:

- partecipazione alle sessioni scientifiche
- kit congressuale e attestato di partecipazione
- crediti ECM
- coffee breaks e lunch come da programma
- networking dinner il 14 marzo (non inclusa nella quota Infermiere e Specializzando)

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- bonifico bancario intestato a MCM srl, Banca Cariparma, Filiale 586 - 80121 Napoli. IBAN: IT74G0623003535000063346465, indicando nella causale Nome e Cognome e #dolorenapoli2025
- carta di credito VISA o MASTERCARD

CON IL CONTRIBUTO NON CONDIZIONANTE DI

GOLD SPONSORS

SANDOZ A Novartis Division



MOLTENI[®]
FARMACEUTICI



SILVER SPONSORS



AGUETTANT
ESSENTIAL
MEDICINES



Angelini
Pharma



GENTILI
ONCOLOGY

BRONZE SPONSORS

ESTEVE

geopharma

VIATRIS



ISTITUTO NAZIONALE TUMORI
IRCCS - Fondazione Pascale

XIV Corso di Alta Formazione in Terapia del Dolore

Dolore acuto e cronico: dalla ricerca alla clinica

Landscapes of Pain

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Struttura Complessa Anestesia, Rianimazione e Terapia Antalgica

Istituto Nazionale Tumori IRCCS - Fondazione "G. Pascale"

Via M. Semmola · 80131 Napoli · tel. 081 5903778

mc.romano@istitutotumori.na.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

mcm

EVENTI E CONGRESSI

Rione Sirignano, 5 · 80121 Napoli

tel. 081 7611085/081 668774

info@mcmcongressi.it · www.mcmcongressi.it

con il Patrocinio di:



ASSOCIAZIONE
NACIONALE
MEDICINA
DEL DOLORE



“con il riconoscimento di **SIAARTI**”